



MAUPASSANT - LE LIVRE 1881



Max OPHULS - LE FILM 1952



Marc ROGER - LA LECTURE 2017



« Il y avait bal costumé, à l'Élysée-Montmartre, ce soir-là. C'était à l'occasion de la Mi-Carême, et la foule entrait, comme l'eau dans une vanne d'écluse, dans le couloir illuminé qui conduit à la salle de danse. Le formidable appel de l'orchestre, éclatant comme un orage de musique, crevait les murs et le toit, se répandait sur le quartier, allait éveiller, par les rues et jusqu'au fond des maisons voisines, cet irrésistible désir de sauter, d'avoir chaud, de s'amuser qui sommeille au fond de l'animal humain. »

LE MASQUE de Guy de MAUPASSANT

Lecture d'extraits des trois nouvelles de MAUPASSANT - *Le Masque* - *La Maison Tellier* et *Le Modèle*, portées à l'écran par Max OPHULS et du livre de souvenirs que Georges ANNENKOV, créateur de costumes, a consacré au réalisateur.